



NOTE BIO-PROFESSIONALI DI PAOLO TURATI(2026)

Laureato in Economia e Commercio all'*Università di Torino* nel 1982 dopo aver conseguito il Diploma al *Liceo Scientifico salesiano Valsalice di Torino*, l'Economista torinese Paolo Turati, già Docente principale a contratto e Referente del Corso di Economia degli Investimenti "Investire" presso la Scuola di Studi Superiori dell'*Università Torino*, è dal 2019 parimenti Docente principale nonché Presidente del Comitato scientifico presso la Saa-School of Management dell'*Università di Torino* dell'Executive Master in Wealth Management Avanzato e Innovazione(ESG). Da inizio 2022 è Direttore del Laboratorio di Finanza Decentralizzata della medesima Saa-School of Management dell'*Università di Torino* e dalla fine del medesimo anno è Membro del Comitato Scientifico della Fondazione EFPA Italia così come, dal 2025, lo è dell'Osservatorio Bitcoin del Politecnico di Torino. E' Membro certificato 2023-24-25 "We Top 200 Advisor del Wealth" e Docente della scuola di Formazione Teseo.

Classe 1958, già Procuratore generale di Agente di Cambio sulla Piazza di Torino, è stato per anni titolare e Amministratore apicale di Società di capitale operanti nella Commissione in titoli e valori di Borsa, nel Settore Finanziario e della Consulenza d'impresa nonché di Imprese agroalimentari e ha a lungo ricoperto cariche direttive in Sodalizi socioculturali istituzionali quali il Lions Club International(come Presidente e Officer Distrattuale), Magna Carta nord-Ovest(federata di Fondazione Magna Carta) di cui è stato co-fondatore e Presidente, TorinoIn BSN(quale co-fondatore e Consigliere), il Comitato costituente la Fondazione Magellano(in qualità di co-fondatore e Consigliere), Polietica(come co-fondatore e Consigliere).

E' autore di numerose opere saggistiche e narrative edita da Case editrici primarie fra cui Allemandi(2010: "Hans Hartung-Lo Slancio", Catalogo della Mostra omonima, da lui curata, organizzata al Museo di Scienze naturali della Regione Piemonte) e Giappichelli(2024:"De-centralized banking, dalla Banche Centrali alla Finanza distribuita" con Andrea Ferrero come co-autore e con Introduzione di Giulio Biino; 2021: "Economia dell'Arte globale" con Prefazione di Massimo Sterpi) diffusamente accreditate in Italia ed all'estero presso numerose Istituzioni (fra le quali il *Rijksmuseum di Amsterdam*, la *Biblioteca Max Planck di Monaco di Baviera*, la *New York Public Library*, *L'Università di Heidelberg*, *l'Accademia di Brera a Milano*, *Palazzo Grassi a Venezia*), nonché editorialista su testate nazionali(fra le varie, mensilmente su We-Wealth nonché WSI), giornalista pubblicista, conferenziere e già per anni titolare di spazi televisivi in rubriche settimanali economico-finanziarie specificamente incentrate sulla tutela del Risparmio.

Ph.D. in Economics of Art, esperto di Art Market internazionale(in passato è stato Commissionario di Palazzo Grassi a Venezia e ha stipulato e svolto rapporti di collaborazione con Christie's Italia), già Coordinatore del Settore Art Market Globale del Family Office Fidartis e Vicepresidente e co-fondatore(con altri soggetti istituzionali fra cui il Banco Azzoaglio, la Saa-School of Management dell'*Università di Torino* e Eurostampa, sotto la Presidenza di Lamberto Vallarino Gancia) della Padus Business Academy, ha ricoperto per tre lustri incarichi quale già Membro del Consiglio Direttivo, nonché come già Vicepresidente -oltre che operarvi dal 2024 come Referente del Settore "Economia, Finanza, Banche e Assicurazioni"- dell'Associazione Consumatori ACP APS, ed è altresì stato Consigliere di Amministrazione della Fondazione per l'Architettura. E' stato Curatore di eventi espositivi nazionali ed internazionali su grandi Maestri dell'Arte per conto di Amministrazioni pubbliche e organizzazioni private come, per il Comune di Riccione, la Curatela nel 2013 a Villa Mussolini della Mostra "Paesaggi e paesaggi" di Fontana e quella dell'esposizione scultorea "Svaso", nel 2011, a Palazzo Grassi di Venezia di opere di Nespolo. E' Responsabile scientifico di CryptoLeges e Faculty Member dell'EIIS di Roma.

Appassionato pianista, nutre grande interesse per il fenomeno del Collezionismo e per la ricerca storiografica e vanta trascorsi agonistici con ranking a livello di punteggio nazionale nello Sci alpino nonché una lunga pratica agonistica nel Ciclismo su strada e nel Motociclismo fuoristrada.